

Sábado 15 de septiembre

electroacústica
acústica
electrónica



Mesías Maiguashca / Bolívar Ávila (Ecuador)

«...Elé... Una fantasía sobre Tránsito Amaguaña»

Composición musical para guitarra, electrónica y video.

Es la voz aguda de un mujer incansable que recibió juete por ser india y por ser india luchadora, esa misma voz siguió diciendo contra el poder hasta los 99 años en una casa humilde en sobre el cerro en el que aprendió a labrar la tierra y a desobedecer. Hoy, su vida ha inspirado al maestro Mesías Maiguashca para componer una obra que integra lenguajes visuales con los sonidos de la guitarra del concertista Bolívar Ávila