

CONCIERTO >>>

Auditorio del Museo Histórico Regional Casa del Inca Garcilaso de la Vega

VIERNES 21.09.18 / 19:30 h.

BOLETÍN Y ELEGÍA DE LAS MITAS (1963-2005) Una cantata escénica

Texto: César Dávila Andrade (1918-1967)
Música: Mesías Manguashca (1938)

Ejecutada por Elencos del Teatro Sucre de Quito:

-Orquesta de Instrumentos Andinos (OIA)

-Coro que Habla
-Coro que Canta
-Coro que Grita

y

Objetos Sonoros (Gabriel Manguashca)

Electrónica en vivo

Director Musical: Jorge Oviedo

Fotografías y montaje de fotografías: Mesías Manguashca

La obra fue estrenada el 25 de Octubre del 2007 en el Teatro Sucre de Quito. Con el ánimo de documentar esa presentación y difundirla, el colectivo "Centro Experimental Oído Salvaje" (Fabiano Kueva) realizó una edición en formato DVD, con Audio 5.1.

Esta versión es la que será presentada en este concierto.

Mesías Manguashca.