



ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

PRESENTACIÓN Y CONVERSATORIO:

MORPHING:

<DAR A UNA FORMA LA FORMA DE OTRA>

La posibilidad de aislar frecuencias y/o amplitudes de un sonido y aplicarlas a otro sonido crea la posibilidad de crear formas híbridas.

En Hearing Becket suenan objetos de metal con la dicción de textos de S. Beckett. En Poema XXI, los sonidos de una guitarra eléctrica "bailan" a los ritmos creados por objetos sonoros.

EXPOSITOR:
MESIAS MAIGUASHCA

LUNES 29 DE ENERO 2018 / 18H00 A 20H00

LUGAR: MINITEATRO ITAE (AV.QUITO Y BOLIVIA) / ENTRADA LIBRE

