

22. Nov.
24. Nov.
21. Dez.

**Beton—Brut&Brutts
Konzerte**

Kirche Hl. Johannes XXIII
Berrenrather Str. 127, 50937 Köln

22.11.18 | 18:00 Uhr
AMPICO player piano
Musik von Nancarrow,
Tenney, Johnson

22.11.18 | 20:00 Uhr
composers slide quartet
Musik für Posaunenquartett
von Hoffmann, Black, Lucier,
Maiguashca, Sowa (UA)

Universität zu Köln, Hörsaalgebäude
Universitätsstraße 35, 50931 Köln

24.11.18 | 20:00 Uhr
Emil Kuyumcuyan
Musik für Schlagzeug von Xenakis,
Sarhan u.a.

21.12.18 | 20:00 Uhr
hand werk
Musik für Ensemble von
Xenakis, Power, Maierhof,
do Nascimento (UA)

Gefördert von Musikfonds e.V. mit Projekt-
mitteln der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien.



De la Motte –
Musikstiftung

Brutalismus-Rundgänge
mit Alexander Kleinschrodt

22.11.18 | 17:30 Uhr & 19:15 Uhr | Kirche Hl. Johannes XXIII
Berrenrather Str. 127, 50937 Köln

24.11.18 | 19:15 Uhr | Universität zu Köln
Hörsaalgebäude, Universitätsstraße 35, 50931 Köln

Treffpunkt für die Rundgänge jeweils
am Eingang des Gebäudes

Beton—Brut&Brutts ist eine Konzertreihe zu und in
brutalistischer Architektur. An den vier Terminen ist Musik für
Schlagzeug, Player Piano, Posaunen Quartett und Ensemble zu
hören, die zur Raumkonstruktion und Schallform abstrakt und
deutlich in der Architektur verortet sind, so wie die Musik selbst.
Zu den Orten der Geschichte werden so vielfältige Bezüge
entstehen. —kgnm.de

